

14.

Ride bene chi ride l'ultimo! (1877)

(Risposta a "Chi tardi arriva male alloggia")

Proverbio

Alla Signora Costanza Hüffer

ALLEGRO

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked **ALLEGRO**. The piano part features a lively melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with a forte (*f*) dynamic. The introduction concludes with a double bar line and a repeat sign. The vocal entry is marked **CANTO** and begins at measure 4. The vocal line is in a single staff, and the piano accompaniment continues in two staves. The vocal melody is simple and catchy, with lyrics in Italian. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation. The score is divided into three systems. The first system covers measures 4 to 7, ending with the vocal phrase 'Ri - da, ri - da;'. The second system covers measures 8 to 11, with the vocal line marked *Presto e molto parlato* and *a tempo*. The piano accompaniment is marked *p* and *pp*. The third system covers measures 12 to 15, with the vocal line continuing the melody. The piano accompaniment is marked *col canto*. The score concludes with a final double bar line.

4 **CANTO**

Ri - da, ri - da;

8 *Presto e molto parlato* *a tempo*

lo so Ch'è i - nu - ti - le par - lare: ha ragion le - - i,

col canto

11 *p e rit.*

Non s'av - vez - zi pe - rò A bur - lar - si co - sì de' fat - ti mie - .

14 *MENO MOSSO e pp*

- i. Del - le mol - to più a - stu - te Son di - ven -

MENO MOSSO

pp

17 *rit.* *f Sostenuto*

- ta - te u - mi - li e sup - pli - can - ti, E il mon - do le ha ve -

f Sostenuto *f col canto*

20 *a tempo* *I. TEMPO ALLEGRO*

- du - te Rac - coman - dar - si ai già sprezzati a - man - ti. *I. TEMPO ALLEGRO*

a tempo *col canto*

27

p rit.

U - no ven - di - ca mil - le, E quel - l'u - no anche a

pp *col canto* *p*

30

marcato

lei può ca - pi - ta - - - re; Sti - a at - ten - ta al - le fa -

a tempo *col canto*

33

rit..... *MENO MOSSO*

- vil - le Perchè il fuo - co fi - ni - sce per scot - ta - - - re. *pp* Non can -

col canto *MENO MOSSO* *pp*

36 *rit.*

- zo - - ni la gen - te, Risparmi i suoi motteg - gi e le sue

legato *rit.*

39 *ff e Sostenuto* *a tempo*

sfi - de; E ten - ga be - ne a mente, Che ri - de be - ne

ff e Sostenuto *col canto* *a tempo*

42 *I. TEMPO ALLEGRO*

l'ulti - mo che ri - de. *I. TEMPO ALLEGRO*

col canto

46 *rit.*

p *pp*